

Le sous-officier de carrière de la musique militaire

Conditions d'admission

1. Avoir la nationalité **luxembourgeoise**.
2. Avoir au moins passé avec succès l'enseignement des cinq premières années d'études dans un établissement secondaire ou avoir réussi le cycle moyen de l'enseignement secondaire technique soit du régime technique soit du régime de la formation de technicien ou présenter une attestation portant sur des études reconnues équivalentes par le Ministre de l'Education nationale et de la Formation professionnelle.
3. A l'instrument principal, être détenteur du diplôme de **premier prix** d'une institution d'enseignement musical luxembourgeoise ou d'un diplôme issu par un conservatoire de l'étranger et reconnu équivalent par le Ministre de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
4. A l'instrument secondaire, être détenteur du certificat de **deuxième mention** d'une institution d'enseignement musical luxembourgeoise ou étrangère et reconnu équivalent par le Ministre de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
5. Après avoir réussi à la sélection des candidats soldats volontaires, le candidat doit se soumettre à un examen-concours.
6. Après avoir réussi à l'instruction de base, l'admission à la candidature est prononcée par le ministre de la Défense.

Modalités de l'examen – concours

1. Epreuves musicales:
 - A l'instrument principal :
 - a) L'exécution d'un morceau au choix du candidat.
 - b) L'exécution d'un morceau imposé, déterminé par la commission d'examen et communiqué aux candidats six semaines avant la date de l'examen - concours.
 - c) L'exécution de traits d'orchestre à solo, sans participation d'orchestre, déterminés par la commission d'examen et communiqués au candidat six semaines avant la date de l'examen-concours.
 - A l'instrument secondaire:
 - d) L'exécution d'un morceau au choix du candidat.

Remarque:

Sont considérés comme instruments secondaires au sens du présent règlement:

- a) Pour les candidats jouant d'un instrument à vent:
 - Le piano.
 - Le violon.
 - L'alto.
 - Le violoncelle.
 - La contrebasse à cordes.
 - Les instruments à percussion.
- b) Pour les candidats percussionnistes:
 - La batterie.

2. Epreuves de formation générale :

a) Epreuve de langue **luxembourgeoise**.

Traduction d'un texte luxembourgeois en langue française ou en langue allemande au choix du candidat.

b) Epreuve de langue **française**.

Rédaction sur un sujet d'actualité visant à contrôler les connaissances linguistiques acquises par le candidat au cours de la formation lui donnant accès à l'examen-concours.

c) Epreuve de langue **allemande**.

Rédaction sur un sujet d'actualité visant à contrôler les connaissances linguistiques acquises par le candidat au cours de la formation lui donnant accès à l'examen-concours.

d) Epreuve de langue **anglaise**.

Rédaction sur un sujet d'actualité visant à contrôler les connaissances linguistiques acquises par le candidat au cours de la formation lui donnant accès à l'examen-concours.

Engagement – formation – nomination

Le candidat est nommé 1^{er} soldat-chef au moment de son admission à la candidature de sous-officier de la musique militaire après avoir réussi à l'instruction de base.

Après 24 mois de service volontaire depuis son admission à l'Armée, le candidat doit se soumettre et réussir à un examen d'orchestre.

Pour être nommé sergent, le candidat doit avoir réussi à l'examen d'admission définitive comprenant une partie musicale et une partie générale.

Avancement – promotions

Pour être nommé premier sergent et sergent-chef, le sergent doit compter au moins trois et six années de service depuis sa nomination définitive.

L'avancement aux grades d'adjudant, d'adjudant-chef et d'adjudant-major se fait à l'ancienneté. Pour être nommé adjudant, le sergent-chef doit compter au moins dix années de service depuis sa nomination définitive comme sergent.

Avantages

Pendant la durée de la formation et tant qu'il n'y a pas promotion définitive au grade de sergent, le candidat sous-officier bénéficie de la libre prestation de la nourriture, de l'habillement et du logement.

A propos de la musique militaire

La musique militaire est un orchestre d'harmonie composé de 60 musiciens assurant les services suivants :

Encadrement de cérémonies militaires, différents concerts nationaux et internationaux, enregistrements de CD's etc...

L'orchestre peut se présenter sous différentes formations :

“Sinfonisches Blasorchester”, “Big Band”, “Holzbläserquintett”, “Blechbläserquintett”, “Kammerorchester”, “Dixiland Band”.